

## SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim: <b>Jak napisać pracę magisterską/ How to write a diploma thesis (master degree)</b>
2.	Język wykładowy: <b>polski</b>
3.	Jednostka prowadząca: <b>przedmiot ogólnouniwersytecki</b>
4.	Kod przedmiotu: <b>zgodny z USOS (nadaje Dział Nauczania)</b>
5.	Rodzaj przedmiotu: <b>przedmiot ponadprogramowy</b>
6.	Kierunek studiów (specjalność): <b>wszystkie kierunki</b>
7.	Poziom studiów: <b>II stopień, jednolite studia magisterskie</b>
8.	Semestr: <b>zimowy</b>
9.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online): <b>28 godzin konwersatorium (zajęcia stacjonarne, grupa do 10 osób).</b>
10.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu ( <i>jeśli dotyczy</i> ): <b>nie dotyczy</b>
11.	<p>Treści programowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Etyka badań naukowych w kontekście uznawania wkładu i poszanowania praw poszczególnych współtwórców projektów badawczych.</b></li> <li><b>2. Wybór tematu pracy dyplomowej w kontekście luk badawczych, głównych tendencji rozwojowych dyscypliny oraz wyzwań i potrzeb współczesnego świata.</b></li> <li><b>3. Cechy stylu naukowego na przykładzie pracy magisterskiej w perspektywie różnych poziomów języka (pragmatyczny – autor i jego zadania a rozwój nauki i kompetencji badacza; składniowy – przewaga hipotaksy; leksykalny – międzynarodowy wymiar terminologii; słowotwórczy – abrewiacje, neologizmy).</b></li> <li><b>4. Struktura tekstu naukowego: tytuł, abstrakt, słowa kluczowe, delimitacja tekstu, struktura pozioma i pionowa tekstu. Przypisy, objaśnienia, odnośniki, spójność części teoretycznej i analitycznej.</b></li> <li><b>5. Techniki tworzenia tekstu naukowego: synteza, analiza krytyczna, porównywanie, wnioskowanie.</b></li> <li><b>6. Składnia tekstu naukowego a jego spójność.</b></li> <li><b>7. Edycja pracy magisterskiej: strona tytułowa, tytuły i śródtytuły, opisy tabel, wykresów, ryciny, indeksy, aneksy, spis treści, przypisy, bibliografia.</b></li> </ol>

	<p><b>8. Przedstawienie pracy naukowej w ramach prezentacji multimedialnej (struktura, styl, edycja) – tekst przygotowany a jego wygłoszenie.</b></p>
12.	<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wolański A., <i>Edycja tekstów: Praktyczny poradnik</i>, Warszawa (wyd. dowolne).</b></li> <li>- <b>Gajda S., 1982. <i>Podstawy badań stylistycznych nad językiem naukowym</i>, Warszawa, tu: rozdz. Struktura tekstu naukowego, 123-166.</b></li> </ul> <p><b>Literatura zalecana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Eco U., 2018. <i>Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów</i>, przekład i aneks Grażyna Jurkowlaniec, W. Tygielski, wstęp do wydania polskiego, Warszawa.</b></li> <li>- <b>Gajda S., 1990. <i>Współczesna polszczyzna naukowa. Język czy żargon?</i>, Opole, tu: rozdz. III Terminologia – chaos i ład, s. 39-76, Składnia języka naukowego, s. 88-92, rozdz. V Anatomia tekstu naukowego, s. 93-110.</b></li> <li>- <b>Loth R., 2006. <i>Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego</i>, Warszawa.</b></li> <li>- <b>Maćkiewicz J., 1995. <i>Jak pisać teksty naukowe</i>, Gdańsk.</b></li> </ul>
13.	<p>Warunki i forma zaliczenia przedmiotu: <b>Każdy uczestnik zajęć powinien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>zaliczyć dwa ćwiczenia z zakresu edycji elementów planowanej pracy oraz tekstu głównego i pobocznego (praca w trakcie zajęć lub w domu);</b></li> </ul>

	<b>- przygotować i wygłosić prezentację na temat zagadnienia związanego z przygotowywaną pracą dyplomową.</b>
14.	Łączna liczba godzin: <b>40 godzin</b>
15.	Liczba punktów ECTS ( <i>jeśli dotyczy</i> ): <b>(1 ECTS)</b>

\* ) wybrać właściwe