

SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim: Polska szkoła eseju Polish essay school
2.	Język wykładowy: polski
3.	Jednostka prowadząca: przedmiot ogólnouniwersytecki
4.	Kod przedmiotu: zgodny z USOS (nadaje Dział Nauczania)
5.	Rodzaj przedmiotu: przedmiot ponadprogramowy
6.	Kierunek studiów (specjalność): wszystkie kierunki
7.	Poziom studiów: II stopień, jednolite studia magisterskie
8.	Semestr: zimowy
9.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online): konwersatorium, 28 godz. Online
10.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu (<i>jeśli dotyczy</i>): Brak wymagań wstępnych.
11.	Treści programowe: Pojęcie polskiego eseju – połączenie gawędy szlacheckiej z powiastką filozoficzną. Sylwetki głównych przedstawicieli polskiej szkoły eseju (Jerzego Stempowskiego, Bolesława Micińskiego i in.). Eseistyka filozoficzna i literacka. Poeci jako eseści (Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Adam Zagajewski). Polscy eseści za granicą (Jan Kott, Gustaw Herling-Grudziński, Leszek Kołakowski). Esej między literaturą i nauką. Interdyscyplinarność eseistyki.
12.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>): <i>Kosmopolityzm i sarmatyzm. Antologia powojennego eseju polskiego</i> , wyb.i oprac. D. Heck, Wrocław 2003. Krakowiak M., <i>Mierzenie się z esejem. Studia nad polskimi badaniami eseju</i> , Katowice 2012. <i>Polski esej literacki</i> , wyb. i oprac. J. Tomkowski, Wrocław 2017. Tomkowski J., <i>Moja historia eseju</i> , Warszawa 2013. <i>W stronę kanonu eseistyki polskiej</i> , [w:] <i>Od Lema do Sienkiewicza (z Ingardenem w tle) Prace literaturoznawcze ofiarowane Profesorowi Andrzejowi Stoffowi w siedemdziesiątą rocznicę urodzin</i> , red. M. Cyzman, A.Skubaczewska-Pniewska, D.

	Brzostek, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2017, s. 179-188.
13.	Warunki i forma zaliczenia przedmiotu: zaprezentowanie podczas zajęć piętnastominutowej interpretacji wybranego eseju.
14.	Łączna liczba godzin: 28
15.	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli dotyczy</i>): 3

*) wybrać właściwe