



02.07.2025

Fundusze Europejskie

Dostępność wydarzeń

Dariusz Szrejder



Fundusze
Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Dostępność

- Architektoniczna – jak trafić do instytucji, na wydarzenie? Jak się dostać do środka?
- Przestrzeni zewnętrznej – ukształtowanie terenu, nawierzchnia, mała architektura.
- Komunikacyjno-informacyjna – jakimi zmysłami posługują się nasi odbiorcy? Jakimi kodami kulturowymi się posługują? EtR
- Cyfrowa – WCAG 2.1 (Web Content Accessibility Guidelines, czy nasza strona internetowa jest dostępna?
- Temporalna – pora roku, dzień tygodnia, godzina dnia
- Cenowa – polityka cenowa instytucji
- Ewakuacja.

Jakie instytucje?

- teatry,
- kina,
- muzea,
- biblioteki,
- opery, filharmonie,
- domy kultury,
- ogniska artystyczne,
- galerie sztuki,
- ośrodki badań i dokumentacji,
- centra aktywności lokalnej...
- A także przedsięwzięcia realizowane przez jednostki administracji samorządowej, organizacje pozarządowe, grupy nieformalne i sektor prywatny, jeżeli są finansowane lub współfinansowane ze środków miejskich.



STANDARDY

**dotyczą codziennej działalności instytucji
publicznych oraz realizacji wydarzeń:**

- debaty,
- konferencje,
- konsultacje,
- warsztaty,
- szkolenia;
- spektakle i pokazy filmowe;
- wystawy i oprowadzania po wystawach;
- koncerty, również plenerowe;
- inne imprezy realizowane w plenerze (pikniki, festyny).

Na każdym etapie organizacji wydarzeń należy zaplanować i wdrożyć mechanizmy zapewniające każdej zainteresowanej osobie pełną dostępność.



Dostępność

- rodzaje i stopnie niepełnosprawności: zarówno fizyczna, sensoryczna oraz intelektualna;
- otoczenie fizyczne oraz produkty i usługi muszą być proste i dostępne dla możliwie największej liczby osób z różnymi sprawnościami, preferencjami i potrzebami;
- dialog z samymi zainteresowanymi tak, by poznać ich potrzeby oraz ustalić sposób właściwego ich zaspokojenia;
- to proces długoterminowy i ciągły, musi mieć odzwierciedlenie w polityce i strategii działalności każdej instytucji.

Nasza dbałość o zapewnienie dostępności powinna dotyczyć :

- zespołu organizacyjnego,
- osób aktywnie uczestniczących w wydarzeniu,
- osób biernie uczestniczących w wydarzeniu.



Osoba

która ze względu na swoje cechy zewnętrzne lub wewnętrzne albo ze względu na okoliczności, w których się znajduje musi podjąć dodatkowe działania lub zastosować dodatkowe środki w celu przezwyciężenia bariery, aby uczestniczyć w różnych sferach życia na zasadzie równości z innymi osobami (*Ustawa o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami*).

Dostępne wydarzenie

- jest dostosowane do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami z uwzględnieniem obszaru dostępności architektonicznej, komunikacyjnej, informacyjnej, cyfrowej zapewniające udział wszystkim uczestnikom poprzez takie przygotowanie
 - miejsca,
 - przekazu i
- prezentowanych treści, aby były one dostępne bez względu na cechy wewnętrzne, zewnętrzne uczestników.

Dostępność naszego wydarzenia

- Zaczyna się już od budowania zespołu organizacyjnego. Zwróćmy uwagę na to czy zapewniamy równość udziału wszystkim wybranym/zgłoszonym do zespołu.
- Dostępność informacyjno-komunikacyjna oraz cyfrowa procesu promowania wydarzenia, etapu rejestracji uczestników, prelegentów.
- Wybór miejsca wydarzenia – dostępność architektoniczna.
- Dostępność funkcjonalna pomieszczeń, sal konferencyjnych, warsztatowych, cateringowych, toalet.
- Dostępność usług towarzyszących – wycieczek, cateringu, występów artystycznych.
- Dostępność w miejscu zakwaterowania.
- Dostępność wystąpień, prezentacji, materiałów konferencyjnych.
- Ewakuacja.

Dziękuję

